***Майстер-клас вчителя образотворчого мистецтва***

***Зоріної Світлани Миколаївни***

*Я всміхаюсь сонечку,*

*Здраствуй, золоте!*

*Я всміхаюсь квіточці!*

*Хай вона росте!*

*Я всміхаюсь дощику!*

*Лийся, мов з відра!*

*Друзям усміхаюся,*

*Зичу їм добра!*

***Тема: «Нетрадиційні образотворчі техніки»***

**Мета:** ознайомити вчителів з нетрадиційними образотворчими техніками, формувати навички використання техніки декупаж при створенні композиції малюнку на уроці, розвиток творчих здібностей.

**Завдання:**

* вчити створювати малюнок за допомогою нетрадиційних технік;
* розвивати просторове уявлення, фантазію, терпіння, уважність;
* виховувати акуратність при роботі із клеєм та аквареллю.

**Цільова аудиторія:** вчителі образотворчого мистецтва.

**Тип заняття:** формування умінь і навичок.

**Методи навчання**: наочно-ілюстративний.

**Форма проведення :** майстер-клас.

**Інструменти та матеріали**: папір для акварелі; пензлики різних розмірів (для малювання аквареллю); плоскі (для розгладжування фрагменту малюнку серветки); серветка сюжетна (трьохшарова); клей (ПВА); фарби акварельні; баночка з водою; палітра.

**Орієнтовна модель проведення майстер-класу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Етапи роботи майстер-класу | Зміст етапу | Діяльність учасників |
| 1. Підготовчо-організаційний: постановка цілей і завдань  | Вітання, вступне слово майстра, незвичайний початок заняття  | Входять у діалог, проявляють активну позицію, тим самим допомагаючи май-строві в організації заняття |
| 2. Основна частина. Зміст майстер-класу, його основна частина: план дій, що включає поетапно реалізацію теми | Методичні рекомендації педагога для відтворення теми майстер-класу. Показ прийомів, які використо-вуються в процесі май-стер-класу, показ своїх “родзинок” (прийомів) з коментарями | Виконують завдан-ня відповідно до поставленого зав-дання. Презентація виконаних робіт |
| 3. Моніторинг майстер-класуАналіз ситуації за такими критеріями: володіння загальноінтелектуальними способами діяльності; розвиток здібності до рефлексії; розвиток комунікативної культури | Організовує обмін думками присутніх, дає оцінку тому, що відбувається | Рефлексія – активізація самооцінки і самоаналізу щодо діяльності в майстер-класі |

Презентація додається

Хід майстер-класу

**1. Організаційний момент. Розсаджування по групах.**

**2. Підготовка до сприйняття нового матеріалу.**

Шановні колеги! Світ мистецтва – безмежний. Пізнаємо ми його ані день, ані рік, а все життя. Тому вчитель покликаний розвивати в дітей художній смак, виховувати важливу для дитини якість – любов до мистецтва, до прекрасного.

Зорові образи, створені мистецтвом, легко запам’ятовуються та залишаються в пам’яті надовго. Вони збагачують емоційний світ, навчають яскравіше сприймати навколишнє життя.

Творчість як засіб спілкування допомагає вивільнитися підсвідомості дитини, багатогранно взаємодіяти з реальним фізичним світом, а також є засобом висловити емоційний стан дитини, її ставлення до навколишнього світу, вміння самостійно створювати прекрасне, бачити його.

Переглянувши багато літератури, інтернетівських сторінок, я вирішила зайнятися цим видом мистецтва на заняттях з учнями.
**3. Повідомлення мети і завдань.**

Наша мета сьогодні – ознайомитися з нетрадиційними образотворчими техніками, формувати навички використання техніки декупаж при створенні композиції малюнку на уроці, розвиток творчих здібностей.

Для реалізації поставленої мети потрібно реалізувати такі задачі:

* вчити створювати малюнок за допомогою нетрадиційних технік;
* розвивати просторове уявлення, фантазію, терпіння, уважність;
* виховувати акуратність при роботі із клеєм та аквареллю.

**4. Пояснення нового матеріалу**.

Технологія виконання роботи:

* + - оберіть малюнок, що сподобався;
		- виріжте малюнок;
		- зніміть верхній шар серветки;
		- складіть композицію, розмістивши на папері;
		- проклейте фрагмент;
		- домалюйте аквареллю.

**5. Самостійна робота в групах.**

Зараз ви приступаєте до самостійної роботи, не забуваючи, що наприкінці уроку відбудеться виставка ваших робіт.

**6. Презентації груп, підведення підсумків.**

Наша робота підійшла до завершення. Я думаю, що всі сьогодні плідно попрацювали, дізналися щось нове, спробували попрацювати в групах. Сподіваюся, що це не остання наша зустріч.

**7. Рефлексія.**

* + - Було цікаво…
		- Було важко…
		- Тепер я зможу…
		- Я навчилась (навчився)…
		- Мене здивувало…
		- Мені захотілось…
		- Сьогодні я…